

**Um príncipe da igreja
que desaparece**

RADIO-RECEPTOR TELEFUNKEN 40

**O RECEPTOR IDEAL
PARA LONGA DISTANCIA
SEM ANTENNA EXTERNA**



A venda
em todas as

boas casas

TELEFUNK
 REPRESENTANTE GERAL: CIA BRASILEIRA DE
SIEMENS-SCHUCK

RIEDEL
RIO DE JANEIRO RUA 1ª DE MARÇO, 88

não deixa dúvidas a respeito. O Conselho chama a si o direito de organizar os desportos, de regulamentar-os, podendo mesmo modificar a sua organização actual, se assim julgar conveniente, tendo ainda a faculdade de fiscalizar a sua execução.

zal-os pelos processos que julgar mais acertados. Como sanção destas prescrições, arma-se o Conselho do direito de solicitar do ministro da Justiça o cancelamento da permissão para funcionamento das associações des-

portivas. E' toda uma rede de disposições a envolver essas associações, o isto para subordiná-las, em todos os seus actos, ao beneplácito da repartição que se pretende crear no Ministerio da Guerra. O projecto não se limi-

ta a legislar para o futuro, para as novas gremios ou associações, que se vierem a fundar. Elle cõe em chelo sobre as organizações já-existentes para subordinar-as a um novo regimen que o celebra-do Conselho julgar mais acerta-

do para a prática dos desportos. Ela ahí uma tarefa ingente que por si só vae exigir um esforço, e um labor supremos da parte desses heroicos funcionarios que, já tendo outros affazeres de monta, forem designados para o Con-

selho Nacional de Educação Física, destinado a presidir e controlar o movimento desportivo de todo o país. Porque não se vai dar apenas organização e regulamentação a toda espécie de desportos, pretende-se ainda fiscalizar

zai-os na sua prática e essa fiscalização, para ser eficiente, precisa ser feita por toda a parte e a todo momento. Assim, não haverá mais no Brasil nenhum campeonato, torneio, justa, *match* ou que melhor nome tenha, de ne-

Commentando esses dispositivos, o que delles se pôde dizer *prima facie*, é que elles retroagem para attingir associações de grande prestigio nos nossos meios

sociais, que se fundaram a sombra de outras leis e de outros preceitos e que não estão, não podem estar sujeitas a dispositivos de leis novas que porventura venham offender direitos que já tenham adquirido. Estarão ellas

obrigados a alterar, modificar a organização que estabeleceram para submettel-as ao novo regime, porventura creado pelo referido Conselho? Não nos parece, principalmente, se essas alterações vierem a attingir direitos patrimoniaes, durante a actualidade

trinomias, deveras respeitáveis em aggremações que costumam auferir largos proventos das suas exhibições tão estimadas do nosso povo.

Sob esse aspecto o projecto vae envolver o poder publico em uma tal, e segura de difficuldades sem

conta que não são de aconselhar, maximizé porque ellas não corres-pondem a vantagens apreciaveis em bem do interesse geral.

Accresceo que essa fiscalização da pratica de todos os desportos, para todos os pontos de todo o imperio, e

por toda a parte, a todo o momento, para ser eficiente, vae exigir um pessoal numeroso, uma nova repartição, funcionarios de classes diversas e tudo isso virá augmentar a despesa publica, de maneira a exigir novos sacrificios de contribuintes, sacrificios

Para terminar o estudo do projecto, sob esse aspecto, e para demonstrar que não divagamos, basta aludir aos artigos 20 e 21.

nos quais se declara, por demais que as associações desportivas se submeterão por seus estatutos das regras, e gozarão das garantias e vantagens determinadas nas leis e regulamentos e se diz que — todo movimento des-

portivo da União será fiscalizado pelo Conselho Nacional da Educação Física. É a reafirmação de que já dizia o projecto anteriormente e isto de modo categorico que não dá lugar a duvidas, ou ambiguidades."

O voto do sr. Thomaz Rodrigues termina com as seguintes palavras, verdadeiramente causticantes:

"Se a nossa Constituição ainda é um organismo vivo e não uma mumia prestes a ser recolhida

a um sarcophago, como recordação de um passado que já nada nos merece, se ela é ainda um organismo rígido, tal qual a fizeram a doutrina e a sabedoria dos seus elaboradores e não um órgão flexível que se dobra complacente a

todas as conveniências e paixões do momento, esse projecto não pode sequer ser aprovado pelo Senado em primeiro turno, em vista de sua flagrante inconstitucionalidade."

A comissão se reunirá mais uma vez, na próxima segunda-feira, para ouvir o voto do sr. João Mangabeira e de outros sobre o assumpto.

Em torno da nacionalidade da

mulher casada

No salão nobre da Faculdade de Direito, realizar-se-á hoje, às 8 1/2 da noite a sessão solenne do Centro Acadêmico Estudos Jurídicos em que o professor de

Haroldo Teixeira Valladao, livre-docente da cadeira de Direito Internacional Privado, fará a sua já anunciada conferência, intitulada "Em torno da nacionalidade da mulher casada".

A reunião cessou, que será pública, comparecerão o reitor da Universidade do Rio de Janeiro, professores, advogados e acadêmicos.

Passou pelo Rio o novo ministro de Portugal

O comandante Wakeman homenageou o nosso paiz
Procedente de Southampton, esteve fundeado no porto desta capital o "Alcantara", um dos grandes transatlânticos da Marinha Real Inglesa.

Dentre os muitos passageiros que a seu bordo viajam, nota-se

O ministro Ferreira d'Almeida Carvalho já esteve no nosso país e serviu, durante tres annos, junto á embaixada de Portugal aqui e foi, mais tarde, encarregado de

Por ocasião da passagem de data da independência brasileira, o comandante do "Alcantara", capitão Wakeman, quiz reser-

uma homenagem ao nosso país. Mandou ornamentar com as cores da nossa bandeira o amplo salão de refeições e ofereceu o banquete aos passageiros.

Ao champagne ergueu-se e saudou com entusiasmo o Brasil. Fez votos ardentes pela sua prosperidade.

Respondeu agradecendo o senhor Bandeira de Mello, que atribuiu brindando pela prosperidade da Inglaterra.

O grande transatlântico inglês teve a sua viagem retardada e a virtude do forte nevoeiro que encontrou entre Charbourg e Lisboa e o qual obrigou-o a ficar parado cerca de 24 horas em alto mar.

Varins drogarias promet-

te denotando abatimentos nos seus preços, mas o público deve verificar, antes de fazer suas compras, os preços da

Drogaria Garcia
(antiga DROGARIA TEIVE)
À rua Buenos Ayres, 108, em frente ao Mercado das Flores, pois, dnr-lhe-á a sua preferência.

(082)

XAVIER CURADO

A conferência do general Moreira Guimarães no Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, em 18 de novembro de 1934.

mas da tarde, o Instituto Histórico, o centenario do tenente general Joaquim Xavier Curado, e dos vultos mais proeminentes da historia do Brasil.

A' sessao, que foi presidida pelo conde de Affonso Celso e moderada pelo sr. Max Fleurius, compareceu representantes presidente da Republica e ministros da Guerra, altas patentes do Exercito e numerosas pessoas.

Ao abrir-a, disse o conde de Affonso Celso, que, no dia 13 do corrente Br. Sampaio encontrou o ministro Agenor de Moura, o panegyrista eloquente e capaz, naquella sessao em que se cultiva a memoria de um grande general do imperio, Xavier Curado, e a do sr. Moreira Guimarães, um elogio á altura de seus meritos.

Se não me usava a palavra o outro assumia a tribuna sob o nome de saiva do palmeiro.

Modestamente o general Morais Guimarães disse de seu trabalho, que eram apenas algumas palavras sobre a individualidade de Xavier Curado. Na realidade, porém, o conferencista fez um estudo biográfico tão completo quanto possível para uma solenidade como a que servia de pretexto a uma homenagem ao velho mensageiro ao bróssio militar.

Estudou, com carinho, a acção de Xavier Curado na vida militar e política, fazendo ressaltar o seu grande papel nas lutas da Independência e nas campanhas de 1811-1812 e 1816-1817 em que o militar culminou heroicamente, abnegação e amor pátrio.

Por em relevos as commissões

confiadas no Rio da Prata, demorando-se na análise da Assembleia Popular de 21 de abril de 1821.

Disse que nenhum general, imperador, nem mesmo Caxias, enfrentou problemas mais importantes e delicados do que os que se apresentaram a Xavier Curru numa época em que se estava estruturando, constituindo, planejando, na colônia, o organismo grande pátria.

Concluiu dizendo que sua presença na tribuna era apenas uma homenagem à memória de heróis das pejeiras da reconquista do Rio Grande, homenagem que, aliado ao esforço do Instituto bastaria para abrilhantar.

A conferência do general Moreira Guimarães foi muito aplaudida.

Encerrando a sessão o conde Affonso Celso comunicou à assembléa que o tumulto do general Xavier Curado fôra pela manhã, visto por ele, e por uma comissão do Ministério da Guerra, conforme sua gestão do Instituto.

Em seguida agradeceu a presença dos representantes oficiais e das pessoas gradas, em seguida destacou uma flôr de homenagem, pediu a assistência que mais uma vez applaudisse o conferencista com uma salva de palmas e encerrou a sessão.

As conferencias de Benjamin Crémieux

Realiza-se amanhã, ás 5 horas

tras, a primeira conferencia
ilustre critico francez Benjamin
Crémieux.

**Um collector que solicita
exoneração do cargo**


Do delegado fiscal no Pará
restituido pelo director geral
Thesouro o processo referente
requerimento em que Agostin
Eloy de Queiroz, collector
geral em Marabá, solicita exon-
ração do cargo.

ou accidentes chame os

S URGENTES

oidade Da Sede Empre

2-0012 (19286)



SABBADE haverá um desfile ~~maravilhoso~~ de
 "Misses" e de lindas pernas !

Luxo e deslumbramentos que serão apresentados
 numa pellicula cantada "Fox Movietone" que é
 ainda uma deliciosa Comedia.


TORNOZELLOS
DE OURO

EL BRENDEN
 SUE CAROL
 MARJORIE WHITE
 JACK MULHALL

NO
PATHE'-PALACE

ELDORADO
SEGUNDA - FEIRA *dia 22*
SAMUEL GOLDWYN *apresenta*

RONALD COLMAN



Um film
da
UNITED ARTISTS

Amante de Emoções
"Bulldog Drummond"

NOS THEATROS

[illegible]

"O HOMEM DO TRAUQUE FRITO" — Ainda esta noite, teremos no Trianon, o alegre comédia de Armando Gonzaga, "O homem do traque frito", que delirando e cartas se

[illegible]

Cidadão secreto

Mattes, que nasceu na Bahia, onde, a partir de 1940, se tornou cidadão brasileiro, também Nono Senhor Jesus Cristo. Cidadão Mattes, que passou rapidamente a ser conhecido como Nono, foi encontrado trabalhando na Companhia Tróia-10, no Rio de Janeiro, em 1964, quando o então chefe de criação que logo os assegurou sucesso, Sr. Inácio Joséphine Racker, mais comumente conhecido como Nono, lhe mostrou quando ha pouco esteve na Rio, perguntando-lhe se ele não conhecia alguém que lhe haviam dito ser muito interessante a reprodução que Cidália fazia

... e não mais que as senhoras não pagavam nada para assistir a tais espetáculos, estando as mesmas à disposição de público desde às 14h na Casa Lope Fernandes, 111, no Rio.

PARA QUE O S. JOSÉ VOLTASSE A SER EXCLUSIVAMENTE TROIA

TRÓIA Na última sessão conjunta da Comissão de Cultura e Turismo da Câmara Brasileira de Autores e Theatrores, realizada no dia 12 de maio, o Sr. Nono apresentou a seguinte proposta, que foi unanimemente aprovada:

1.º - Que o Conselho Superior do Paschoal Segreto tem até hoje hoje não

Quando se cantava pa' numero tipo da novela, dançando, animando as cenas com a garriedade do seu temperamento, a nova estrela masculina do teatro, o então mais popular dos nossos theatros canta vastíssimo para ser por relevio a excellência das suas condições artisticas.

Falemos-nos que estava muito saudades do Rio e quando lhe affirmamos que os carcosas lhe tinham vindo trazer a filha Cidália Mattos esbocou um de seus lindos sorrisos e disse:

— Seja, ante, com toda sinceridade e sem o menor interesse de interesse primário, o generoso publico desta linda cidade. E digilhes que para merecer o seu apoio e agrado não me hão de faltar o talento, a vontade e os maiores esforços.

Para proceder no seu teatro as reformas que julgou indispensáveis, a empresa do Recreio suspendeu, por alguns dias, os espetáculos e reorganizou a companhia onde trabalhava. O tradicional centro de diversões está ficando em condições de receber o seu público, limpo, bonito, modernizado. Plata, camarates e frisas ganharão mais espaço e oferecerão melhores condições de conforto e de higiene. A Sociedade Brasileira de Autores de Theatres, amparada pelos consideráveis recursos da empresa, também se mantém, acima, apella para a empresa. Fica, assim, a certeza de que não aguarda a construção do futuro Carlos Gomes, nem abandone à sorte do cinema a actual companhia do São José, e dê o grito de amparo à nossa arte theatral.

**Continúa em pleno êxito
no TRIANON**

Hoje — 8 e 10 horas	Hoje — 8 e 10 horas
---------------------	---------------------

"O HOMEM DO FRAQUE PRETO"

A seguir — UM ESCANDALO NA BROADWAY — 3 atores
cheios de graça e emoção, em que MESQUITINHA promete
apresentar um trabalho admirável. Interpretando o papel
de BOBBY (D 20185)

MAIS DE 50.000 PESSOAS ASSISTIRAM JÁ AO
GRANDE FILM

No Theatro Phenix
O MAIS LUXURIANTE FILM QUE TEM SIDO EXIBIDO
NESTA CAPITAL.

Uma sequência de quadros cheios de paixão e de desejo!
N. B. - ESTE FILM É SO' PARA HOMENS.
MATINEE - A'S 3 e ás 5 horas.
NOITE - Unica sessão ás 7.30.
POLTRONAS 44000

(D. 20185)

a Universal apresentará
O Rei do Jazz
 formidável extravagância musical de PAUL WHITEMAN
 versão portuguesa toda colorida, falada e cantada BREVEMENTE
 no **PATHE PALACE**

de 14, transformando o seu actual teatro da praça Tiradentes em uma sala exclusivamente destinada á esse fim, fazendo funcionar, nella, como sempre funcionou, uma companhia nacional de qualquer genero, que a empresa entender mais onde as artistas nacionaes, e autores nacionaes, os compositores nacionaes, os scenographos nacionaes possam mostrar, como sempre mostraram, a sua existencia e o seu valor.

E como esta consciencia de que a empresa Paschoal Segredo saberá avallar ao alcance do seu apelo desde a Sociedade Brasileira de Autores Theatraes syntheza a sua solidariedade e o seu agradecimento ao trato de patrioismo que, espera, a importante empresa dar ao theatro nacional fazendo com que o theatro S. Joze volte á sua tradiçao gloriosa, sem subempêdas, sem apoio official, sem outros recursos que o prestigio artistico e financeiro da grande-entidade nacional que é a empresa Paschoal Segredo.

A COMEDIA FILM NO PALCO DO EL DORADO — Apesar do agrado de seu primeiro programma, a Moderna Companhia de Comedia Film, que ora se apresenta ás 4,20 e 10 horas, no palco do cine-theatro Eldorado, já tem em andamento ensaios a segunda comedia film de seu repertorio, "Senhorita Jazaz", em que fará a sua estrêa o apreciado Martin Avela de Moraes.

Hoje, ás horas do costume, novamente, "Precisava-se de um marido" e tangos e valsas escolhidos pela videtista Lydia Campos.

THEATRO JOAO CAETANO — Hoje, ás 5 horas, será representado exclusivamente para a critica, intellectuaes, cientistas, politicos e jornalistas, o quadro intitulado "Mangue", da revista "O que sabe se talves superior ao da primeira. Intitulase "Chá de Parreira".

São actores Alberto Barboza, Xavier de Magalhães e José Galhardo. A sua musica que nos dizem ser toda linda e de estilo popular foi escrita pelo mestre portuqez Frederico de Freitas.

O publico carioca espera com uma certa ansiedade e curiosidade o novo agrado "Chá de Parreira" em to as seguintes undades: 1º, O ultimo solar; 2º, Lisboa nocturna; 3º, O jockey; 4º, Em natos natos; 5º, Café Nicolai; 6º, Pomar de amor; 7º, Futas de Portugal; 8º, As chinas fallantes; 9º, Dando de; 10º, Magazin Ferreira; 11º, O fandang; 12º, Arraiyal portuqez. Todos estes quadros são lindos montados com o riquissimo guarda-roupa e magnificos scenarios. Pela encenação apresentada em "Feira da Luz" o publico pode calcular o escripto com que a companhia Horneense Luz tem montadas as suas peças.

Os figurinos de "Chá de Parreira" são de José Barbosa Antonio Amorim e foram confeccionados sob a direcção de Horneense Luz. Os scenarios são de Balharhor Rodriguez, Souza Mendes, Luis Salvador e Luz Almeida, tendo ainda a

ANNUNCIANDO
UM FILM-SORRISO
QUE NÃO SERÁ
ESQUECIDO...

MARIANNE
- PELA ARTE DE -
MARION DAVIES com
LAWRENCE GRAY-UKOLELE IKE
FALADO EM INGLEZ E FRANCEZ COM
LEGENDAS PORTUGUEZ
SONORO Metro-Goldwyn-Mayer
2ª FEIRA ODEONT
(Cia. Brasileira de Cinematograph)

DE NICTHEROY

INSTRUCCAO PUBLICA

O director de Instrucao Publica nomeou, hontem, adjueta Interina da escola mixta de Monte Alegre, em Santo Antonio de Padua, a professora dona Alice Jann, e desistiu o primeiro official Gastão Moerbeck Gouveia, para servir como secretario da banca examinadora do concurso para provimento do cargo de supplente substituto da Escola Normal de Campos.

UMA TRANSFERENCIA NA PREFEITURA

O prefeito designou o 1º official de Directoria de Hygiene e Assistencia, Pedro Rodriguez Pinto, para servir na Directoria de Fazenda.

O GADO ABATIDO HONTEM

O laudo de inspecção realizada hontem no Matadouro Modelo, pelas autoridades sanitaria e veterinaria da Prefeitura Municipal de Nictheroy deu o seguinte resultado:

Exame de bovinos em pé: regatados, 0; exame de bovinos abatidos, regatados, 1 rez e 18; exame de miúdos de bovinos: regatados: fressuras, 8; fígados, 1, pulmões, 10; e lingua 6. Causas diversas, exame de miúdos de suínos, regatados: fressura, 1. Foram abatidos 45 bovinos, 2 suínos, 1 vitello e 1 carneiro.

OS JULGAMENTOS DE HOJE NA RELAÇÃO

Na sessão ordinaria, que se realizará hontem, no Tribunal Relaco, serão julgados os seguintes feitos:

Recurso criminal. N. 1392. Nictheroy. Relator, o sr. desembargador Nogueira Torres.

Apellações civis: N. 3990. Cabo Frio. Relator, o sr. desembargador Pinho Junior.

N. 4008. Iguaçu. Relator, o sr. desembargador Eloy Teixeira.

N. 3859. Mangaratiba. Relator, o sr. desembargador Ribeiro de Freitas Junior.

N. 4114. Nictheroy. Relator, o sr. desembargador Eloy Teixeira.

N. 4118. Nictheroy. Relator, o sr. desembargador Medeiros Corrêa.

Os CIRCIOS DE ATTRAÇÕES MUNDIAIS E O SEU SUCESSO NO LYRICO Cresce dia a dia a afluência de público aos setores especiais do Lyrico. A grande companhia de circo do Rio ali se desloca pouco a pouco, sendo colocada entre as melhores que têm vindo a Rio. Qualquer dos seus artistas, ou grupo de artistas que se compõem os perfeitos, surpreendentes e maravilhosos espetáculos. Os artistas fazem numerosas entradas comicas

A sessão foi precedida pelo intermedinho Corra Dutra, que explicou os motivos da reunião e deu a palavra ao sr. Alvaro Silveira, que saudou os honraes do Rio.

O sr. Nicolino Milano, agradecendo a homenagem, fez varias considerações sobre a cordialidade reinante entre artistas de Portugal e do Brasil, como teve a felicidade de testemunhar ultimamente em Portugal, onde foi recebido com a honra como se fosse da terra. Agradecida a honra.

BANCO DO BRASIL

TAXA DE JUROS

— PARA —

N. 4054. Barra Mansa. Relator, o sr. desembargador Eliot Teixeira.

Aggraves civis: N. 3333. Nitheroy. Relator, o sr. desembargador Ribeiro de Freitas Junior. N. 1873. Nitheroy. Relator, o sr. desembargador Antonio Neves.

N. 3215. Barra Mansa. Relator, o sr. desembargador Ribeiro de Freitas Junior.

N. 2322. Barra Mansa. Relator, o sr. desembargador Eliot



DEPOSITOS A PRAZO FIXO DE
3 MEZES, 6 1/2 %

(0782)


Telexila.
 Asgravos commerciaes: Numero 2335, S. Gonçalo. Relator, o sr. desembargador Eloy Teixeira.

N. 2308. Nova Friburgo. Relator, o sr. desembargador Pinho Junior.

N. 2311. Nitheroy. Relator, o sr. desembargador Modelos Corrêa.

N. 2321. Nitheroy. Relator, o sr. desembargador Ribeiro de Faria Junior.

N. 2318. S. Gonçalo. Relator, o sr. desembargador Oliveira Machado Junior.



NOTÍCIAS DA AGRICULTURA

encontrados 50 libras papel, 1.000 francos - também papel, varias moedas fallinas a cerca de 608 da moda nacional, 200 de valores, a policia apprehendeu em poder do "professor" Rozental e relogios de ouro ja usados.

CERA ROYAL

Para encerrar, a machina, aconselhemos a CERA ROYAL.

Inaugurado o serviço telephonic Rio-Caxambu'

Caxambu', 14 (A. A.) - Inaugurou-se hontem, com excellent resultado, o serviço telephonic

EXPOSIÇÕES AGRO-PECUARIA E DE AVICULTURA DO RIO GRANDE DO SUL

O ministro mandou pagar as importâncias de L. 6.000\$000 e Fe-

[illegible]

na cidade de domingo, dedicada ao mundo da música, encontrou tanta resistência quanto a própria, enquanto a cidade se preparava para a festa de aniversário de 50 anos da Companhia. A festa, porém, não aconteceu. O aniversário da Companhia foi comemorado no dia 15 de maio, quando a cidade recebeu o governador de São Paulo, o governador de Minas Gerais e o governador de Rio de Janeiro. A festa foi realizada no dia 15 de maio, quando a cidade recebeu o governador de São Paulo, o governador de Minas Gerais e o governador de Rio de Janeiro.

UMA FESTA NA CASA DOS ARTISTAS - A festa na casa dos artistas foi realizada no dia 15 de maio, quando a cidade recebeu o governador de São Paulo, o governador de Minas Gerais e o governador de Rio de Janeiro. A festa foi realizada no dia 15 de maio, quando a cidade recebeu o governador de São Paulo, o governador de Minas Gerais e o governador de Rio de Janeiro.

UMA FESTA NA CASA DOS ARTISTAS - A festa na casa dos artistas foi realizada no dia 15 de maio, quando a cidade recebeu o governador de São Paulo, o governador de Minas Gerais e o governador de Rio de Janeiro. A festa foi realizada no dia 15 de maio, quando a cidade recebeu o governador de São Paulo, o governador de Minas Gerais e o governador de Rio de Janeiro.

Um romance MARAVILHOSO, N'UMA PRODUÇÃO LUXUOSÍSSIMA

secretaria da Agricultura fez "uma demonstração completa de todos os seus trabalhos".

Durante oito dias consecutivos o vasto parque atraiu incalculável número de pessoas, avidas por conhecerem os trabalhos executados por aquele importante departamento do nosso Estado. E assim abarcarão um vasto

to círculo de especialidades, em
tudo que se refere à Agricultura,
deram a conhecer aos visitantes
uma demonstração cabal — a cer-
teza do grande adiantamento a
que vão alcançando o Estado de
Miss. Paul!

Só merece louvores, pois, a Secretaria da Agricultura de São Paulo, que tão bem soube organizar o certamen da Água Branca.


HEMORRAGIAS DO ÚTERO

Tratamento, com resultados, pelos RAIOX X e RADIIUM evitando a operação DR. VON DOELLIN-GER DA GRACA, Rodrigo Silva, fe. 3 hs. — Phone 7-2315.

WINNIE LIGHTNER-CONWAY
NANCY WELFORD-ANN PENNINGTON
NICK LUCAS-WILLIAM BAKEWELL

Amantã no *PALACIO THEATRO* "CINE BRASIL CINEMATOGRAFICA"

First National Picture



BREVE

PRECISASE
DE
413

ministro mandou pagar a
partida de 10.000\$000. Essa
de Commercio Christovão
mo, de Piracaba, no Estado
s. Paulo, subvenção relativa
corrente anno.

VENÇÃO PARA O POSTO
TECHNICO DE SERGIPE

ministro mandou pagar a

ortância de 20.000\$000 ao go-
v. de Sergipe, relativa à su-
ciação para a Estação de M.
e seu Posto de Contagem.
Fubra, naquele Estado.

de 1.000\$000 a cada um dos
doutos criadores: José Jorge
Queira, de Orlandia; Fabio da
Oliveira, de Brodowski; e
Henrique da Cunha Bueno,
de São Paulo. Todos no
Estado de São Paulo: Benedito Leite Pinto,
Parreiras, Estado do Rio de
Janeiro; Trajano Antonio da Sil-
veira, de Uruguayana; Ibrahim
Machado de Quarahy, e Theophilo

RECUSO. PROVIDO ministro deu provimento ao arzo interposto por Irvin W. Wrid, engenheiro do S. Paulo, de a indeferimento do seu pedido de privilegio, para o uso de extracção das fibras das cascas do genero Hibiscus para emprego na industria textil.

mento em pó MILHORTIZ
inha De Maiz MILHORTIZ
ula especial MILHORTIZ
de-se em todos os armazens.
(D 20019)

NOTÍCIAS DA GUERRA

Por ter chegado da Bahia, onde viveu um goso de dez e sete dias, para vir para a cidade de Palmas, Paraná, apresentou-se às autoridades do Exército o capitão João de Deus Gonçalves de Faria Filho, que serve no 5.º baço de engenharia.

— Teve permissionado para agarrar nesta capital o despacho de seu requerimento, e tem a anotação de Alfredo Johnson.

Procedeu ao Estado de Palmas, é esperado a bordo "Alfonso Penna", com destino esta guarnição, um contingente de 100 homens.

O Supremo Tribunal Militar, mandando recolher à fortaleza de Santa Cruz o 2º tenente reformado Joaquim Paulo Telles, ex-circunscrito da 1ª circumscrição de Juazeiro, que fora absolvido pelo conselho de justiça.

JAMES KATHRYN
MURRAY CRAWFORD
EM UM ROMANCE E VICTORIA DE UM
ROWER

OPERSEGUITO

 Um novo, novo
da UNIVERPA

A impagável comédia
Uma firma activa
e
Últimas novidades pelo

Fox Jornal n. 31

TODA COLORIDA!!!

AS
"GOLD DIGGERS
OF BROADWAY"

Pons levantou ante-hontem, no Derby-Club, em uma chegada fulminante, o grande prêmio Dezesete de Setembro, conquistando ao mesmo tempo o record na distância

A realização, ante-hontem, do grande prêmio Dezesete de Setembro, uma das provas clássicas mais bem dotadas do nosso turf, atraiu ao hipódromo do Derby-Club uma boa quantidade de público. Tratava-se, realmente, de um grande prêmio digno de interesse que despertou, pois nelle iam intervir cavallos que se diziam antes haviam tomado parte no grande prêmio Jockey-Club e no qual desempenharam papel de muita saliência, como Ramuntcho e Gringozo, já não se considerando Pons, que naquella oportunidade terminou na recta guardando aqueles dois cavallos. Ramuntcho, em consequência das suas duas ultimas performances, foi o franco favorito nas apostas, enquanto Pons, na preferéncia dos apostadores, occupava o quarto lugar. Esse filho de Pipilo, em cujo successo no grande Jockey-Club houve illudidas esperanças devido á excellencia dos seus exercicios privados, fallhou inteiramente, não chegando mesmo a dar impressão de que poderia ganhar. Foi o quinto concorrente a atingir o disco. Depois disso continuou normalmente o seu treinamento, trabalhando da mesma forma bem, mas já agora sem inspirar a confiança da oportunidade immedata de procedente. Muito pouca gente terá, considerado que no significativo classico em que acaba de triumphar em um final irresistivel, tão violento que a distancia não superior a dez metros da meta, a assistência deve ter tido a impressão de que Ramuntcho parara para lhe ceder o passagem, que no grande Jockey-Club, embora não classificado, não terminou muito distante desse filho de The Panther e do Gringozo e além disso carregou mais quatro kilos que ante-hontem. Foi este o factor preponderante do seu brilhante exito, que o publico acolheu com vivas applausos e para o qual o Jockey G. Greme contribuiu da maneira a mais eficiente. Correu o seu cavallo com muita discreção, enquanto o piloto de Ramuntcho avançava e retrocedia, dando a impressão de estar inteiramente desorientado. Quando o favorito bateu Flutier e Gringozo, G. Greme lançou o seu cavallo á carga decisa, havendo o pensionista de Coudelaria Crespi correspondido ao apollo do seu jockey com extraordinario



primeiros collocados, durante o longo percurso, terminou nos postos immediatos, precedendo Gentleman, Ivon e Metálico, este completamente manco.

Premio Internacional
1.609 METROS — 4.000\$000
(Animas estrangeiras de qualquer idade)

1º. Florida, 4 annos, Inglaterra, por Bayard e Wild Delight, do entraiueur Paulo Rosa, 51 kilos, Armando Rosa.

2º. Ventajero, 52 ks., C. Fernandez.

3º. The Painter, 53 ks., R. Sepulveda.

4º. Monte Sarmiento, 52 ks., R. Freitas.

5º. Adios Amigo, 50 ks., I. Souza.

6º. Lazare, 52 ks., S. Batista.

7º. Predilecto, 51 ks., R. Rodriguez.

Premio Nacional
1.500 METROS — 4.000\$000
(Animas nacionaes)

1º. Urrutia, 4 annos, São Paulo, por Lohr e Mangerson, do sr. J. R. de Oliveira (entraiueur Paulo Rosa), 54 ks., Felix Cunha.

2º. Ipe, 62 ks., B. Pereira.

3º. Pavuna, 50 ks., A. Henriques.

4º. Cavaradosal, 52 ks., N. Pires.

5º. Urubá, 54 ks., J. Mesquita.

6º. Ipan, 48 ks., J. Silva.

7º. Uba, 51 ks., C. Valentim.

8º. Valmonte, 54 ks., C. Morgado.

9º. Rico Doto, 49 ks., O. Coutinho.

10º. Tabá, 50 ks., J. Santos.

11º. Tattersall, 53 ks., J. Dias.

Tempo, 97 3/5 segundos. Ganho por tres corpos. Pons, o ganhador, 61\$800; dupla, 64\$500. Placés, 23\$800; reis 10\$900.

RATEIOS EVENTUAES
1º lugar:
Cavaradosal 142,2 25\$800
Uba 62,2 59\$000
Valmonte 57,8 63\$500
Ipe 46,0 61\$300
Tabá 6,8 54\$000
Ipan 9,0 40\$900
Tattersall 26,0 141\$200
Pavuna 15,8 23\$500
Urubá 22,2 15\$300
Urrutia 5,8 61\$500
Rico Doto 36,5 221\$200
Total 459,2

Duplas:
1. Cavaradosal-Uba.
2. Valmonte-Ipe-Tabá.
3. Ipan-Tattersall-Pavuna.
4. Urubá-Urrutia-Rico Doto.

11 - 32,8 120\$300
12 - 8,0 45\$900
13 - 71,4 56\$000
14 - 14,2 26\$800
15 - 10,4 87\$900
16 - 28,0 141\$000
17 - 45,8 63\$500
18 - 6,4 54\$000
19 - 40,8 96\$700
20 - 25,0 157\$200
Total 493,8

DOS ONZE CAVALLS APENAS DOIS ESTIVERAM NA CARREIRA

Dos onze cavallos que formaram o campo do primeiro premio do programa apenas dois estiveram na carreira: Ipe, cuja presença os outros dois ultimos dias chegaram a dar como duvidosa, e Urrutia. O starter, com tanto cavallo indecisa de estacionar, deu a partida como he pu-

to comido, facilitado mais ainda por haver o jockey da companhia de blusa de Ultramar a confusão, suppondo que a partida não era valida. Quando percebeu o engano, acelerou o train da filha de Patrick, mas já então Valente se havia destacado tres corpos. Em todo o percurso, Victorio atropelou energeticamente a filha de Bright Eyes, que ao serem iniciados os ultimos quinhentos metros consentiu que a adversaria se aproximasse um pouco, contendo, porém, com facilidade muito nitida os esforços da adversaria. Lampreio terminou em terceiro anulando um bom esforço final de Jundia.

Premio Cosmos
1.500 METROS — 4.000\$000
(Animas estrangeiras)

1º. Agenda, 5 annos, Argentina, por Pipilo e Agitador, do sr. Rodolpho Crespi (entraiueur Christiano Torres), 53 kilos, Guilherme Greme.

2º. Warlock, 56 ks., R. Freitas.

3º. Aldeano, 52 ks., M. Secundino.

4º. Tea Service, 55 ks., L. Souza.

5º. Boyero, 55 ks., S. Batista.

6º. Marouf, 55 ks., N. Gonzalez.

7º. Garvoche, 52 ks., J. Silva.

Tempo, 97 3/5 segundos. Ganho por corpo e meio; o terceiro a tres corpos. Poule da ganhadora, 34\$700; dupla, 25\$900. Placés, 13\$700; 13\$200 e 44\$000. Apostas, 51\$240\$000.

ROMBARD ALCANÇOU UMA VICTORIA FACIL

Montado pelo jockey que melhor o entende, Lombardo obteve com facilidade mais uma victoria da sua actual campanha. Partiu na principal posição, mas no fim da recta, foi substituido por T. R. R. que não se destacou, entretanto. No começo da recta opposta, Iabera, seguido de Pardal, aproximou-se do filho de Castalia, que depois da setta dos 1.000 metros, foi alcançado pelos dois adversarios, a cuja passagem os oppos, até pouco antes da ultima curva, quando Pardal appareceu momentaneamente em segundo, continuando Iabera a lutar com Lombardo. Naquelle curva, porém, o pensionista de F. Schneider reconquistou o segundo lugar, para logo no inicio da ultima recta desalojar T. R. R. da principal posição, ao mesmo tempo que Viola Dana, batendo Valet, se aproximava de Iabera, que foi derrotado pela filha de Conde Lucanor ao ser attingida a setta da milha. Viola Dana continuou a avançar, mas não pôde vencer a segunda barreira, terminando a dois corpos de T. R. R.

O final do grande prêmio Dezesete de Setembro, quando Pons ainda não havia alcançado Ramuntcho

RATEIOS EVENTUAES
1º lugar:
V. Dana 150,4 84\$900
Pardal 401,6 31\$800
Alpina 29,4 43\$300
Itabera 89,6 32\$200
T. R. R. 230,8 55\$000
Lombardo 176,0 72\$500
Valet 186,8 67\$900
Yara 21,8 65\$200
Total 1.587,4

Duplas:
1. Viola Dana.
2. Pardal-Alpina.
3. Itabera-T. R. R.
4. Lombardo-Valet-Yara.

11 - 111,2 141\$500
12 - 121,4 128\$900
13 - 121,4 128\$900
14 - 38,2 41\$300
15 - 65,8 23\$900
16 - 28,0 53\$800
17 - 135,6 83\$400
18 - 36,8 43\$200
19 - 93,2 168\$300
Total 1.067,4

BRINCADOR NO FINAL, BATEU O FAVORITO CARINHO

O starter aproveitou bem momento para a partida, largando na principal posição Urubá, que collocou ao lado de Urubá, que não conseguiu dominar, Cartier, que se atrazou um pouco na partida, alcançou Ebro, que também não foi batido pelo adversario. Ao serem iniciados os derradeiros metros, Brincador aproximou-se de Carinho, alcançando-o na altura da setta dos 1.400 metros, para logo a seguir obter sobre o companheiro de blusa de Matarazzo a vantagem que lhe assegurou a victoria. Urubá, que correu positivamente bem, terminou a um corpo do segundo, seguido mais de perto por Taquara, Ebro e Cartier.

Premio Progresso
1.760 METROS — 4.000\$000
(Animas nacionaes de quatro e cinco annos)

1º. Andes, 4 annos, São Paulo, por Testafiero e Andaluza, do sr. Rodolpho Crespi (entraiueur Christiano Torres), 53 kilos, Ricardo Sepulveda.

2º. Sunara, 5 annos, São Paulo, por Sunrie e Aracé, do entraiueur Gabino Rodriguez, 50 kilos, Ignacio de Souza, empatados:

3º. X. Ralo, 52 ks., A. Feljo.

4º. Urgente, 51 ks., B. Cruz.

5º. Penderama, 51 ks., R. Freitas.

6º. Franco, 51 ks., G. Greme.

Tempo, 114 1/5 segundos. Empate; o terceiro a dois e meio corpos. Poule de Andes, 35\$700 e de Sunara, 23\$800; dupla, réis 13\$810; Placés, 10\$900 e 10\$100. Apostas, 47\$468\$000.

RATEIOS EVENTUAES
1º lugar:
X. Ralo 801,8 18\$900
Andes 176,0 88\$700
Urgente 90,4 100\$400
Sunara 39,4 23\$800
Franco 156,4 32\$200
1 derama 246,4 59\$900
Total 1.812,2

Duplas:
1. X. Ralo.
2. Andes.
3. Urgente.
4. Sunara.
5. Franco-Penderama.

PURITANO ALCANÇOU UMA VICTORIA FACIL

Puritano relax neste momento uma forma impecavel, não deixando sobre isso duvida a maneira como triumphou ante-hontem, em tempo esplendido. Não tendo partido na principal posição, conquistou-a no fim da recta, desprendendo-se de D. Soares, que vinha com elle lutando pela conquista da vanguarda, ao mesmo tempo que Campo Grande conseguiu collocar-se nitidamente na frente de Aveiro. Don Soares, cujo entraiueur evidentemente soffreu uma queda, argul de longe o filho de Mojmote e depois de iniciados os ultimos quinhentos metros foi batido por Campo Grande. Nesse momento Puritano abriu mais ainda, para arrastar em galope suave, enquanto D. Soares tinha de se empregar para conter o ataque final de Aveiro.

Grande prêmio Dezesete de Setembro
2.109 METROS — 25.000\$000
(Animas de qualquer pais)

1º. Pons, 7 annos, Argentina, por Pipilo e Presumption, do sr. Rodolpho Crespi (entraiueur Christiano Torres), 55 kilos, Guilherme Greme.

2º. Ramuntcho, 55 ks., A. Feljo.

3º. Middle West, 54 ks., R. Sepulveda.

4º. Flutier, 53 ks., S. Batista.

5º. Gringozo, 54 ks., C. Gomez.

6º. Gentleman, 55 ks., I. Souza.

7º. Ivon, 55 ks., C. Fernandez.

Premio Excelsior
1.800 METROS — 4.000\$000
(Animas de qualquer pais)

1º. Puritano, 5 annos, Argentina, por Mojmote e Supremacia, do sr. Rodolpho Crespi (entraiueur Christiano Torres), 53 kilos, Alberto Feljo.

2º. Campo Grande, 53 ks., C. Fernandez.

3º. Don Soares, 54 ks., R. Freitas.

4º. Aveiro, 49 ks., A. Henriques.

5º. Cardito, 51 ks., B. Cruz.

6º. Thebade, 50 ks., N. Pires.

Tempo, 115 2/5 segundos. Ganho por cinco corpos; o terceiro a dois e meio corpos. Poule de Puritano, 25\$800; dupla, réis 16\$800; Placés, 10\$900 e 10\$100. Apostas, 50\$083\$000.

RATEIOS EVENTUAES
1º lugar:
D. Soares 624,8 23\$800
C. Grande 484,2 83\$600
Aveiro 148,6 117\$900
Thebade 78,0 22\$870
Puritano 603,2 25\$800
Cardito 64,8 81\$900
Total 2.151,0

Duplas:
1. Don Soares.
2. Campo Grande.
3. Aveiro.
4. Thebade.
5. Puritano-Cardito.

DIVERSAS INFORMAÇÕES

De acordo com o novo regulamento organizado para a venda de animas nacionaes de dois annos (turma de 1931), a comissão de corridas do Jockey-Club marcou o dia 4 de outubro, para ser realizado esse certamen. A inscrição, que é gratuita, deverá encerrar-se no dia 19 do corrente na secretaria daquela sociedade.

Form adidos os leilões de productos em Buenos Aires

Conforme informamos em dia ultíma semana, encryava-se em Buenos Aires do adiantado dos leilões de productos em consequéncia da epidemia de rhinotrachelite, reinante nas coudelarias daquelle capital. Suggestiva pelo Jockey-Club Argentino a Associação de Criadores a conveniência de tal adiantado, encryava-se em Buenos Aires, reservando-se o direito que tais vendas se iniciassem a 27 e não a 20 do corrente, como estava marcado.

NA CAPITAL PAULISTA

Santarém batido por Ugolino e Donata na Taça Sul America

São Paulo, 14 (A. A.) — O Jockey-Club Paulista fez realizar hoje, no Prado da Mooca, mais uma corrida de sua actual temporada, dedicando-a ás "missas" estrangeiras, que ora nos visitam, as quaes compareceram, dando a certos destacados brilha. O resultado dos parcos foi o seguinte:

Premio Miss Uruguay — 1.450 metros — 1.500\$000 — Venceram em 1º Jockey (A. Molina); em 2º, Vox-Populi e em 3º, Trocadero. Tempo, 96 3/5 segundos. Poule simples, 21\$800 e dupla, 33\$.

Premio Miss Argentina — 1.450 metros — 2.000\$000 — Venceram em 1º, Vertigem (J. Canales); em 2º, Astrá e em 3º, Sumatra. Tempo, 94 1/5 segundos. Poule simples, 27\$800 e dupla, 15\$400.

Premio Miss Estados Unidos — 1.650 metros — 2.000\$000 — Venceram em 1º, Fairy Girl (A. Molina); em 2º, Excelsior e em 3º, Kersensky. Tempo, 109 3/5 segundos. Poule simples, 12\$800 e dupla, 18\$800.

Premio Miss França — 900 metros — 1.500\$000 — Venceram em 1º, Arco Iris (T. Baptista); em 2º, Grand Ballon, e em 3º, Bury.



A chegada de Valene e Victoria no premio Crição Brasileira

brío. Logo se collocou atrás do filho de The Panther, a cujo lado appareceu já na ultima curva. Na entrada da recta principal, vindo Ramuntcho por dentro e o adversario por fóra, Pons abriu a nesse incidente perdeu algum terreno. Continuou, porém, a atropelar com o maximo rigor e alcançando Ramuntcho muito pouco antes da meta bateu-o fulminantemente, delle se destacando a um corpo. Ao obter esse excellent triumpho na ultima phase de sua proveitosa campanha nas pistas, o filho de Pipilo, ao mesmo tempo, conquistou o record da distancia, que pertencia ao seu antigo companheiro de blusa Metálico All. Em terceiro classificou-se Middle West, que correu infinitamente melhor que no grande prêmio Jockey-Club, no qual foi o ultimo em um lote de dez adversarios.

RATEIOS EVENTUAES
1º lugar:
Marouf 21,8 477\$500
Tea Service 38,6 269\$500
Boyero 217,0 48\$000
Garvoche 13,2 78\$300
Aldeano 10,0 20\$100
Agenda 29,6 34\$700
Pingó 36,2 29\$200
Total 1.302,4

Duplas:
1. Marouf-Tea Service
2. Boyero-Garvoche
3. Warlock-Aldeano
4. Agenda-Pingó.

11 - 6,4 2.017\$900
12 - 37,2 347\$900
13 - 176,2 73\$200
14 - 84,2 153\$100
15 - 10,0 120\$800
16 - 244,8 40\$800
17 - 302,2 40\$400
18 - 15,8 118\$400
19 - 61,4 23\$900
20 - 219,0 55\$900
Total 1.613,6

AGENDA DERROTOU OS SEUS ADVERSARIOS QUASI DE PONTA A PONTA

Em uma pista mais favoravel aos cavallos velozes, como no caso de Agenda, essa filha de Pipilo derrotou os seus oito adversarios quasi de ponta a ponta, tendo encontrado adversario serio em Warlock, que fallhou mais uma vez. Dada a partida, em condições um pouco desfavoraveis para Boyero, pouco depois a companhia de blusa de Pons passou a occupar a vanguarda, precedendo Tea Service e Warlock, que no inicio da recta opposta, batido o pensionista de F. Schneider. O jockey de Warlock tratou logo de atropelar a leader, em cuja linha se collocou pouco antes de terminada a recta, prolongando-se a luta muito viva até o inicio da recta opposta, quando Agenda se destacou do adversario, que dominou com relativa facilidade. Nos ultimos cem metros, Aldeano appareceu atropelando com muita energia para alcançar o terceiro lugar por pequena vantagem sobre Tea Service.

Premio Derby Nacional
1.609 METROS — 4.000\$000
(Animas nacionaes de tres e quatro annos)

1º. Brincador, 3 annos, São Paulo, por Keppelstone e Suavida, do sr. Carlos Eiras (entraiueur Americo de Azevedo), 62 kilos, Salustiano Batista.

2º. Carinho, 52 ks., A. Feljo.

3º. Urubá, 50 ks., A. Rosa.

4º. Taquara, 52 ks., I. Souza.

5º. Ebro, 51 ks., R. Freitas.

6º. Cartier, 52 ks., C. Fernandez.

7º. Prestigioso, 51 ks., G. Greme.

8º. Pamoso, 53 ks., F. Cunha.

Tempo, 104 3/5 segundos. Ganho por meio corpo; o terceiro a um corpo. Poule do ganhador, 24\$700; dupla, 18\$800. Placés, 12\$700 e 12\$800. Apostas, 42\$762\$000.

RATEIOS EVENTUAES
1º lugar:
X. Ralo 205,6 60\$100
Taquara 27,2 45\$400
Famoso 27,2 45\$400
Total 270,0

Um instantaneo do incidente em que estiveram envolvidos os jockeys A. Feljo e C. Gomez, e o entraiueur O. Feljo

que derrotou The Painter por um pouco mais. Monte Sarmiento acabou em quarto e os demais na ordem acima.

AS PROXIMAS CORRIDAS DO JOCKEY-CLUB

Ainda hontem não se completou o programma da domingo

RATEIOS EVENTUAES
1º lugar:
Ivon 430,6 56\$700
Gringozo-Flutier 625,2 83\$900
Gentleman 484,2 83\$600
Middle West 105,9 23\$500
Ramuntcho 889,6 27\$400
Metálico 483,0 50\$900
Total 3.053,8

Duplas:
1. Ivon.
2. Gringozo-Flutier-Gentleman.
3. Pons-Middle West.
4. Ramuntcho-Metálico.

12 - 27,2 122\$700
13 - 149,6 188\$400
14 - 347,2 80\$300
15 - 165,2 168\$800
16 - 505,6 76\$300
17 - 902,2 30\$700
18 - 75,8 36\$300
19 - 863,4 42\$900
20 - 554,0 47\$700
Total 4.487,2

EM PORTO ALEGRE

Foi realizado o grande prêmio Rio Grande do Sul

Porto Alegre, 15 (A. A.) — Foi o segundo o resultado das corridas realizadas, hontem, nesta cidade:

1º parso — 1.100 metros — Venceram: Essex (M. Oliveira) e Villanova. Tempo, 72 3/5 segundos.

2º parso — 1.400 metros — Venceram: Ney (T. Torralba) e Cera. Tempo, 92 segundos.

3º parso — 1.100 metros — Venceram: Escravos (T. Torralba) e Bella Actriz. Tempo, 72 3/5 segundos.

4º parso — Grande prêmio Rio Grande do Sul — 1.400 metros — Venceram: Tainha (I. Oliveira) e Gigolot. Tempo, 92 2/5 segundos.

5º parso — 1.500 metros — Venceram: Rebele (I. Oliveira) e Mont Talsman. Tempo, 94 3/5 segundos.

6º parso — 1.600 metros — Venceram: Fraga (A. Goncalves) e Frade. Tempo, 105 2/5 segundos.

7º parso — 2.100 metros — Venceram: Jandrya (J. Castano) e Reverendo. Tempo, 142 segundos.

8º parso — Grande prêmio Protector do Turf — 2.100 metros — Venceram: Jandrya (J. Castano) e Reverendo. Tempo, 142 segundos.

9º parso — 2.100 metros — Venceram: Plancho (O. Ribeiro) e Timoso. Tempo, 140 2/5 segundos.

Movimento de apostas, 111.706. Pista, boa.

Premio Criação Brasileira
1.500 METROS — 5.000\$000
(Animas nacionaes de 3 annos)

1º. Valene, São Paulo, por Thermogere e Bright Eyes, do sr. Raphael Luiz Pereira de Souza (entraiueur Ernani Freitas), 51 kilos, Reduzido Freitas.

2º. Victoria, 51 ks., R. Sepulveda.

3º. Lampreio, 53 ks., A. Henriques.

4º. Jundia, 53 ks., N. Gonzalez.

5º. Zezé, 51 ks., J. Santos.

Tempo, 117 2/5 segundos. Ganho por corpo e meio; o terceiro a seis corpos. Poule da ganhadora, 143\$300; dupla, 109\$200. Placés, 10\$900; 12\$400 e 28\$000.

RATEIOS EVENTUAES
1º lugar:
Victoria 231,2 228\$500
Zezé 10,4 60\$100
Lampreio 37,0 141\$100
Valene 364,6 145\$300
Lampreio 9,0 54\$300
Total 652,4

Duplas:
1. Victoria.
2. Zezé.
3. Jundia.
4. Valene-Lampreio.

12 - 13,8 38\$500
13 - 48,2 85\$000
14 - 324,8 132\$200
15 - 11,6 37\$000
16 - 15,6 27\$500
17 - 58,8 30\$100
18 - 40,2 106\$400
Total 537,4

VALENE OBTVEU UMA VICTORIA FACIL

Como na prova precedente, nesta apenas Valene e Victoria tiveram na carreira, havendo a primeira obtido um successo mul-

Premio Brasil
1.609 METROS — 4.000\$000
(Animas nacionaes de mais de cinco annos)

1º. Lombardo, 6 annos, Paraná, por Premier Diamond e Castilla, do sr. Octavio da Silva Jorge (entraiueur Fernando Schneider), 51 kilos, Guilherme Greme.

2º. T. R. R., 52 ks., R. Rodriguez.

3º. Viola Dana, 52 ks., R. Freitas.

4º. Itabera, 51 ks., A. Feljo.

5º. Valet, 52 ks., C. Fernandez.

6º. Pardal, 51 ks., N. Gonzalez.

7º. Yara, 49 ks., J. Santos.

8º. Alpina, 50 ks., L. Souza.

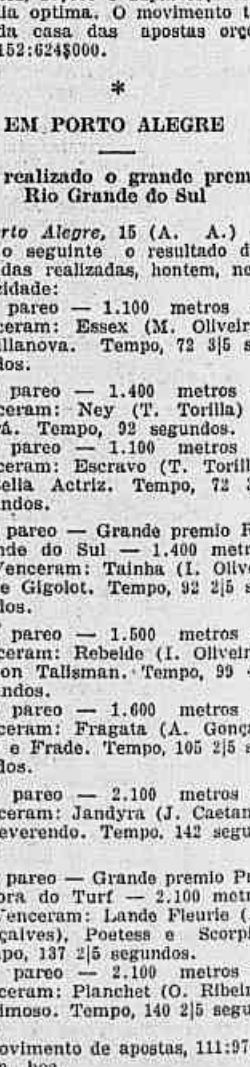
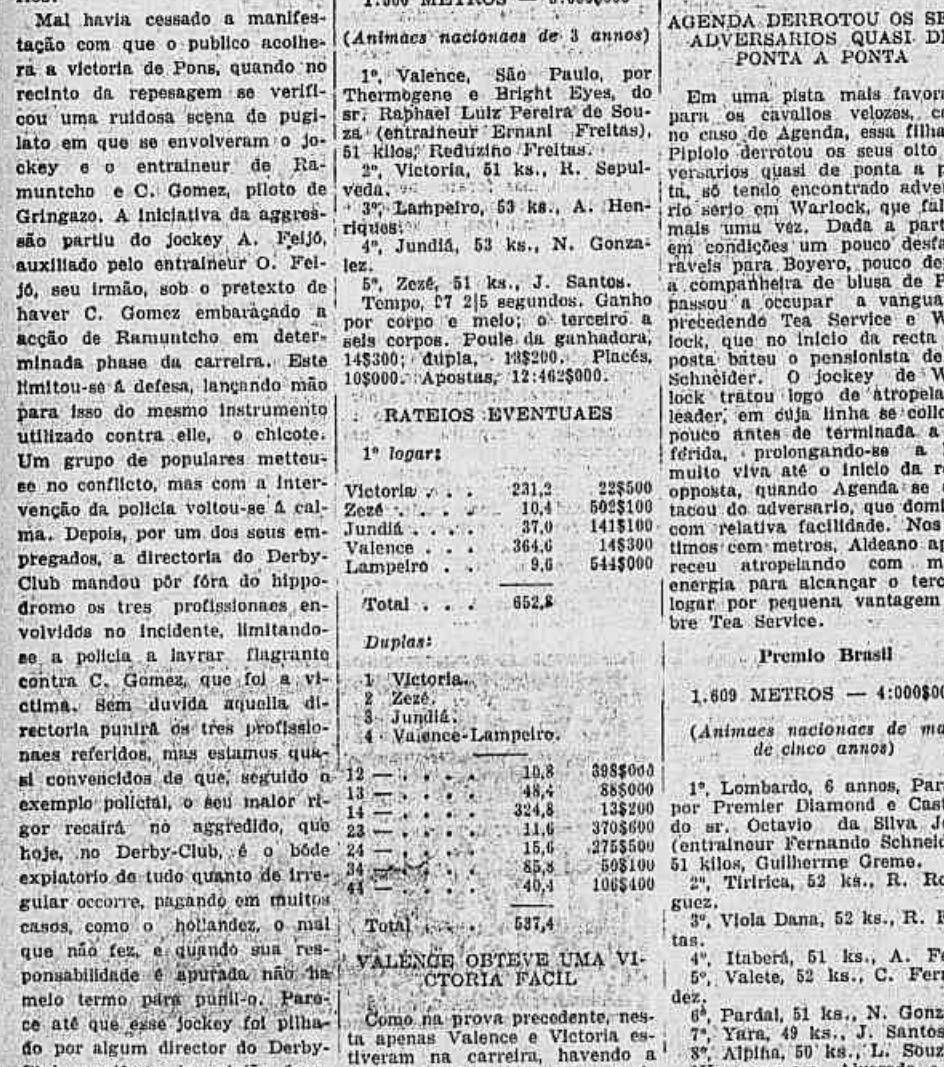
Não correram, Alvorada e Ca-

AS CIERZAS DOS PREMIOS DERBY NACIONAL, PROGRESSO E EXCELSIOR, QUE FORAM GANHOS POR BRINCADOR, ANDES E SUMARA EM EMPATE, E PURITANO

DEZ METROS DA META, PONS ALCANÇOU E BATEU RAMUNTCHO

Levantada a cinta, appareceu na vanguarda Pons, que foi logo substituido por Ivon, seguido desse filho de Pipilo, Flutier, Gringozo, Ramuntcho, Metálico, Gentleman e Middle West, ordem esta que foi modificada na recta opposta com a passagem de Metálico para quarto lugar e Pons para quinto. Na segunda passagem pelas arborizadas Flutier commandava, e lote precedendo Ivon, Gringozo, Pons, Metálico, Ramuntcho, Gentleman e Middle West, conservando-se assim os concorrentes até a altura da setta dos 1.250 metros onde Ivon, começou a retrogradar. Pouco depois, já na recta do Itamaraty, Metálico mancou passando em seguida a occupar o ultimo posto, atrás de Ivon. Ramuntcho, dando conta de Pons, Gringozo e Flutier, assumiu a liderança do lote na antiga recta do rio, posição que conservou até pouco depois do distanciado, local em que Pons, que conseguiu collocar-se em segundo na ultima curva, em uma invésida fulminante o derrotou nitidamente. Ramuntcho, que nos derradeiros momentos deu a impressão de haver quasi parado, perdeu para o pensionista da Coudelaria Crespi por mais de um corpo, deixando a cinco Middle West que corrido sempre no ultimo posto, desentolheu forte atropelada no final, classificando-se terceiro. A parilha da Coudelaria Sylvio Pentecostes, que esteve sempre entre os

AS CIERZAS DOS PREMIOS DERBY NACIONAL, PROGRESSO E EXCELSIOR, QUE FORAM GANHOS POR BRINCADOR, ANDES E SUMARA EM EMPATE, E PURITANO



LEILÕES

LEILÃO DE PENHORES

Casa Dias & Moyses

EM 23 DE SETEMBRO DE 1930
Rua Imperatriz Leopoldina, 14
Pela manhã de todos os penho-
res vendidos a vista aos ar. mu-
tuários que podem reformar ou
vender de dia e de noite.
(117946)

C. B. AUREA BRASILEIRA

Leilão hoje 16 de Setembro
Matriz — Av. Passos, 11
(93424)

LEILÃO DE PENHORES

AMANHÃ

17 de Setembro de 1930

CASA GONTHIER

Henry, Filho & Cia.

MATRIZ

RUA LUIZ CAMÕES, 45-47

(0093)

LEILÃO DE PENHORES

EM 24 DE SETEMBRO DE 1930

A's 13 horas

Veuve Louis Leib & Cia.

Sucessores de A. Cahen & Comp.

Imperatriz Leopoldina

n. 22 e Luiz de Camões n. 52

equina. (0788)

Imporand a caridade

ANGELINA FERREIRA, viúva

com 60 anos de idade, completa-

mente cega e paralisada.

MARIA VIEIRA, com 56 anos

de idade, viúva.

ENTRADA da rua do Chi-

chorro n. 47, casa 2, de 80

anos de idade, viúva.

FÁBULA DE FIGUEIREDO,

viúva, com 56 anos de idade,

com 56 anos de idade, viúva.

ELVIRA DE CARVALHO, com

56 anos de idade, viúva.

MARIA FERREIRA — Viúva

pobre. — Rua Barão de Itapet-

pe, 307.

CREADOS

ARRUADEIRA e copel

A. Preciosa, branca, com muti-

lhos e dentes, de 12 anos

de idade, criada de família

de tratamento; exigem-se re-

ferências. Tratar a Rua Almirante

Tamandaré n. 19, das 10 a 2 horas.

(19527) B

EMPREGADA — Preciosa pa-

ra o serviço de um casal; exi-

gem-se referências e qualifica-

ções. Rua Visconde de Itamaraty, 146,

Maracanã. (19528) B

OPEFESE — Uma moça para

serviço de um casal; exigem-se

referências e qualificações. Rua

Antunes Maciel n. 92, casa 2.

(19525) B

EMPREGOS DIVERSOS

PRECISA-SE de boas chapleiras e

ajudantes, à Avenida Passos, 34-36,

na Rua São José n. 114-16.

(19523) C

PRECISA-SE

de senhora jo-

vinha para o serviço de um

casal. Rua Antunes Maciel n. 92,

casa 2. (19525) B

CENTRO

A rua Gonçalves Dias, 50-24,

alugam-se duas peças para

residência, a saber: um banheiro

e um quarto. Preço módico.

Prégo modico. (19527) B

ALUGA-SE magnífica sala de

frente para casa de família.

Rua da Quitanda, 151-24.

(19478) D

ALUGA-SE um bom quarto a

residência, a saber: um banheiro

e um quarto. Preço módico.

Prégo modico. (19527) B

ALUGA-SE a rua do Senado

n. 151, confortáveis aparta-

mentos, com todos os confor-

tes modernos, fogão a gás e

água quente fornecida pelo pre-

ço. Tratar a Rua da Quitanda, 151-24.

(19478) D

ALUGA-SE a rua do Senado

n. 151, confortáveis aparta-

ALUGA-SE a cavaleiro sala

alugada, com direito gar-

agem e banheiro. Rua da

Quitanda, 151-24. Lade-

ra da Gloria n. 18.

(19528) E

ALUGA-SE uma sala para

residência, a saber: um ban-

heiro e um quarto. Preço

módico. Rua da Quitanda,

151-24. (19478) D

ALUGA-SE duas salas jun-

tas, com comodidade e con-

forto, para um casal ou dois

casais. Rua da Quitanda,

151-24. (19478) D

ALUGA-SE uma sala para

residência, a saber: um ban-

heiro e um quarto. Preço

módico. Rua da Quitanda,

151-24. (19478) D

ALUGA-SE uma sala para

residência, a saber: um ban-

heiro e um quarto. Preço

módico. Rua da Quitanda,

151-24. (19478) D

ALUGA-SE uma sala para

residência, a saber: um ban-

heiro e um quarto. Preço

módico. Rua da Quitanda,

151-24. (19478) D

ALUGA-SE uma sala para

residência, a saber: um ban-

heiro e um quarto. Preço

módico. Rua da Quitanda,

151-24. (19478) D

ALUGA-SE uma sala para

residência, a saber: um ban-

heiro e um quarto. Preço

módico. Rua da Quitanda,

151-24. (19478) D

ALUGA-SE uma sala para

residência, a saber: um ban-

heiro e um quarto. Preço

módico. Rua da Quitanda,

151-24. (19478) D

ALUGA-SE uma sala para

residência, a saber: um ban-

heiro e um quarto. Preço

módico. Rua da Quitanda,

151-24. (19478) D

ALUGA-SE uma sala para

residência, a saber: um ban-

heiro e um quarto. Preço

módico. Rua da Quitanda,

151-24. (19478) D

ALUGA-SE uma sala para

residência, a saber: um ban-

heiro e um quarto. Preço

módico. Rua da Quitanda,

151-24. (19478) D

ALUGA-SE uma sala para

residência, a saber: um ban-

heiro e um quarto. Preço

módico. Rua da Quitanda,

151-24. (19478) D

ALUGA-SE uma sala para

residência, a saber: um ban-

heiro e um quarto. Preço

módico. Rua da Quitanda,

151-24. (19478) D

ALUGA-SE uma sala para

residência, a saber: um ban-

heiro e um quarto. Preço

módico. Rua da Quitanda,

151-24. (19478) D

ALUGA-SE uma sala para

residência, a saber: um ban-

heiro e um quarto. Preço

módico. Rua da Quitanda,

151-24. (19478) D

ALUGA-SE uma sala para

residência, a saber: um ban-

heiro e um quarto. Preço

módico. Rua da Quitanda,

151-24. (19478) D

ALUGA-SE uma sala para

residência, a saber: um ban-

heiro e um quarto. Preço

módico. Rua da Quitanda,

151-24. (19478) D

ALUGA-SE uma sala para

residência, a saber: um ban-

heiro e um quarto. Preço

módico. Rua da Quitanda,

151-24. (19478) D

HADDOK LOBO: Predio novo, alu-

ga-se 240000; Alameda, 120,

Rua da Quitanda, 151-24.

(19528) E

ALUGA-SE uma sala para

residência, a saber: um ban-

heiro e um quarto. Preço

módico. Rua da Quitanda,

151-24. (19478) D

ALUGA-SE uma sala para

residência, a saber: um ban-

heiro e um quarto. Preço

módico. Rua da Quitanda,

151-24. (19478) D

ALUGA-SE uma sala para

residência, a saber: um ban-

heiro e um quarto. Preço

módico. Rua da Quitanda,

151-24. (19478) D

ALUGA-SE uma sala para

residência, a saber: um ban-

heiro e um quarto. Preço

módico. Rua da Quitanda,

151-24. (19478) D

ALUGA-SE uma sala para

residência, a saber: um ban-

heiro e um quarto. Preço

módico. Rua da Quitanda,

151-24. (19478) D

ALUGA-SE uma sala para

residência, a saber: um ban-

heiro e um quarto. Preço

módico. Rua da Quitanda,

151-24. (19478) D

ALUGA-SE uma sala para

residência, a saber: um ban-

heiro e um quarto. Preço

módico. Rua da Quitanda,

151-24. (19478) D

ALUGA-SE uma sala para

residência, a saber: um ban-

heiro e um quarto. Preço

módico. Rua da Quitanda,

151-24. (19478) D

ALUGA-SE uma sala para

residência, a saber: um ban-

heiro e um quarto. Preço

módico. Rua da Quitanda,

151-24. (19478) D

ALUGA-SE uma sala para

residência, a saber: um ban-

heiro e um quarto. Preço

módico. Rua da Quitanda,

151-24. (19478) D

ALUGA-SE uma sala para

residência, a saber: um ban-

heiro e um quarto. Preço

módico. Rua da Quitanda,

151-24. (19478) D

ALUGA-SE uma sala para

residência, a saber: um ban-

heiro e um quarto. Preço

módico. Rua da Quitanda,

151-24. (19478) D

ALUGA-SE uma sala para

residência, a saber: um ban-

heiro e um quarto. Preço

módico. Rua da Quitanda,

151-24. (19478) D

ALUGA-SE uma sala para

residência, a saber: um ban-

heiro e um quarto. Preço

módico. Rua da Quitanda,

151-24. (19478) D

ALUGA-SE uma sala para

residência, a saber: um ban-

heiro e um quarto. Preço

módico. Rua da Quitanda,

151-24. (19478) D

ALUGA-SE uma sala para

residência, a saber: um ban-

heiro e um quarto. Preço

módico. Rua da Quitanda,

151-24. (19478) D

ALUGA-SE uma sala para

residência, a saber: um ban-

heiro e um quarto. Preço

módico. Rua da Quitanda,

151-24. (19478) D

ALUGA-SE uma sala para

residência, a saber: um ban-

heiro e um quarto. Preço

módico. Rua da Quitanda,

151-24. (19478) D

ALUGA-SE uma sala para

residência, a saber: um ban-

ALUGA-SE uma casa com dois

quartos, 2 salas, cozinha e

banheiro, porta habitável, jardim

e garagem, a rua da Quitanda,

151-24. (19478) D

ALUGA-SE uma casa com dois

quartos, 2 salas, cozinha e

banheiro, porta habitável, jardim

e garagem, a rua da Quitanda,

151-24. (19478) D

ALUGA-SE uma casa com dois

quartos, 2 salas, cozinha e

banheiro, porta habitável, jardim

e garagem, a rua da Quitanda,

151-24. (19478) D

ALUGA-SE uma casa com dois

quartos, 2 salas, cozinha e

banheiro, porta habitável, jardim

e garagem, a rua da Quitanda,

151-24. (19478) D

ALUGA-SE uma casa com dois

quartos, 2 salas, cozinha e

banheiro, porta habitável, jardim

e garagem, a rua da Quitanda,

151-24. (19478) D

ALUGA-SE uma casa com dois

quartos, 2 salas, cozinha e

banheiro, porta habitável, jardim

e garagem, a rua da Quitanda,

151-24. (19478) D

ALUGA-SE uma casa com dois

quartos, 2 salas, cozinha e

[illegible]

GOOD YEAR

Financiamento	451
Operária	459
Noite	708
Caridade	765
Mineira	797

Nichteroy, 15-9-930.
(D-19897)

Casemiras, inglesas
Vendem-se em côrtes, chapéus atualmente, na rua de São Bento n. 10.
(D-19892)

Aluga-se o prédio da rua Góes Crispo n. 27, com acomodações para família e grande terreno com galpão prestado-se para qualquer indústria ou comércio. Trátese no local até 10/10/93.
(D-187)

PIANO — COMPRA-SE
com urgência; embora possa ser usado reparar; paga-se bem por 4-15033.
(D-194)

CHEIRO DE SUOR
Evita-se radicalmente, usando ANTISUDOR — Droga Brasileira. Rua Buenos Aires n. 17 e rua Sete Setembro, 81. Caixa 35300.
(D-193)

LD 160

ULTIMO
DIA NO
PALACIO
THEATRO

AMOR DE ZINGARO

o film grandioso da METRO GOLDWYN MAYER — com LAWRENCE TIBBETT — STAN LAURELL — e OLIVER HARDY
AMANHÃ — um film da WARNER-BROS. — FIRST NATIONAL — com CONWAY TEARLE — NANCY — WELFORD — ANN PENNINGTON — AS MORDEDOURAS

ODEON

A's 2,00 — 3,40 — 5,20 — 7,00
POLTRONA . . . 4\$000
Sessão Serrador — das 5 às 7



JOHN MAC CORMACK

"o maior tenor da actualidade" — como heroe de

O Cantar de meu Coração

No programma — FOX MOVIE TONE N. 28

A SEGUIR — o primeiro film falado e cantado por MARION DAVIES — com LAWRENCE — GRAY — e GEORGE BAXTER — na produção da METRO GOLD WYN MAYER

M A R I A N N E

GLORIA

A's 2,00 — 3,20 — 5,00 — 6,40
POLTRONA . . . 4\$000
Sessão Serrador — das 5 às 7



KAY JOHNSON - CONRAD NAGEL
- CARMEL MYERS - LOUIS WOLHEIM -

são os heroe de

O Veleiro de Shangai

O film maravilhoso da METRO GOLDWYN MAYER

No programma: — GILME E' ARTE — com CH. CHASE — Titta Ruffo em "La Africana" — e METRO TONE NEWS N. 33.

A SEGUIR — um romance emocionante cantado pela FOX FILM — com K. MCKENNA

HOMENS SEM MULHERES

BREVE — NO —

PALACIO-THEATRO

OLGA

TSCHECHOWA

A artista maravilhosa de

"MOULIN ROUGE" — em

ao lado desse outro artista formidavel

Hans Schlettow

Um film sonoro e cantado, de romance emocionante

E' um PROGRAMA SERRADOR

PROGRAMA SERRADOR

PROGRAMA SERRADOR

PROGRAMA SERRADOR

PROGRAMA SERRADOR

PROGRAMA SERRADOR

PROGRAMA SERRADOR

PROGRAMA SERRADOR

PROGRAMA SERRADOR

PROGRAMA SERRADOR

PROGRAMA SERRADOR

PROGRAMA SERRADOR

PROGRAMA SERRADOR

PROGRAMA SERRADOR

PROGRAMA SERRADOR

PROGRAMA SERRADOR

PROGRAMA SERRADOR

PROGRAMA SERRADOR

PROGRAMA SERRADOR

PROGRAMA SERRADOR

PROGRAMA SERRADOR

PROGRAMA SERRADOR

PROGRAMA SERRADOR

PROGRAMA SERRADOR

PROGRAMA SERRADOR

PROGRAMA SERRADOR

PROGRAMA SERRADOR

PROGRAMA SERRADOR

PROGRAMA SERRADOR

PROGRAMA SERRADOR

PROGRAMA SERRADOR

PROGRAMA SERRADOR

PROGRAMA SERRADOR

PROGRAMA SERRADOR

PROGRAMA SERRADOR

PROGRAMA SERRADOR

PROGRAMA SERRADOR

PROGRAMA SERRADOR

PROGRAMA SERRADOR

PROGRAMA SERRADOR

PROGRAMA SERRADOR

PROGRAMA SERRADOR

PROGRAMA SERRADOR

PROGRAMA SERRADOR

PROGRAMA SERRADOR

PROGRAMA SERRADOR

PROGRAMA SERRADOR

PROGRAMA SERRADOR

PROGRAMA SERRADOR

PROGRAMA SERRADOR

PROGRAMA SERRADOR

PROGRAMA SERRADOR

PROGRAMA SERRADOR

PROGRAMA SERRADOR

PROGRAMA SERRADOR

PROGRAMA SERRADOR

PROGRAMA SERRADOR

PROGRAMA SERRADOR

PROGRAMA SERRADOR

PROGRAMA SERRADOR

PROGRAMA SERRADOR

PROGRAMA SERRADOR

PROGRAMA SERRADOR

PROGRAMA SERRADOR

PROGRAMA SERRADOR

PROGRAMA SERRADOR

RIALTO

HOJE

HOJE

Continuação da terceira semana triumphal do super-film UFATON

O DIABO BRANCO

(Der weiße Teufel)

com

IWAN MOSJUKIN

LIL DAGOVER — — — BETTY AMANN

Complemento: UFA-JORNAL 132

Horários: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

A SEGUIR

A SEGUIR

O magistral super-film sonoro, cantado, falado e com letreiros sobrepostos em português

O paiz sem mulheres

(Das Land ohne Fraue)

com

Conrad Veidt — Elga Brink

(D 20207)

Capitolio Imperio

HORARIO: 2-4-6-8-10
PARAMOUNT JORNAL N. 98.
SORRISOS DESENHO SONORO.

UMA SENSACAO NO CINEMA

PARAMOUNT

EM GALA

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

HORARIO: 2-4-6-8-10

PARAMOUNT JORNAL N. 98.

SORRISOS DESENHO SONORO.

UMA SENSACAO NO CINEMA

PARAMOUNT

EM GALA

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

Uma noite de "cabaret" com as estrelas da

HOJE PATHE HOJE

Um drama na immandade do deserto

A Universal apresenta

O Cavalleiro Yankée

HOOT GIBSON

O assassinato — As proezas e a vingança do "Carlo-

foso" — A taverna do "Aranha" — O truco do bando-

leiro — Uma encantadora Mexicana — O touro bravo

— Sacrificio mutuo — O castigo.

Ultimas novidades mundiais pelo

JORNAL UNIVERSAL N. 48

JORNAL UNIVERSAL N. 48

JORNAL UNIVERSAL N. 48

JORNAL UNIVERSAL N. 48

JORNAL UNIVERSAL N. 48

JORNAL UNIVERSAL N. 48

JORNAL UNIVERSAL N. 48

JORNAL UNIVERSAL N. 48

JORNAL UNIVERSAL N. 48

JORNAL UNIVERSAL N. 48

JORNAL UNIVERSAL N. 48

JORNAL UNIVERSAL N. 48

JORNAL UNIVERSAL N. 48

JORNAL UNIVERSAL N. 48

JORNAL UNIVERSAL N. 48

JORNAL UNIVERSAL N. 48

JORNAL UNIVERSAL N. 48

JORNAL UNIVERSAL N. 48

JORNAL UNIVERSAL N. 48

JORNAL UNIVERSAL N. 48

JORNAL UNIVERSAL N. 48

JORNAL UNIVERSAL N. 48

JORNAL UNIVERSAL N. 48

JORNAL UNIVERSAL N. 48

JORNAL UNIVERSAL N. 48

JORNAL UNIVERSAL N. 48

JORNAL UNIVERSAL N. 48

JORNAL UNIVERSAL N. 48

JORNAL UNIVERSAL N. 48

JORNAL UNIVERSAL N. 48